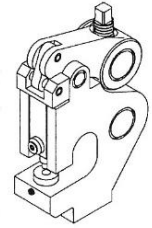
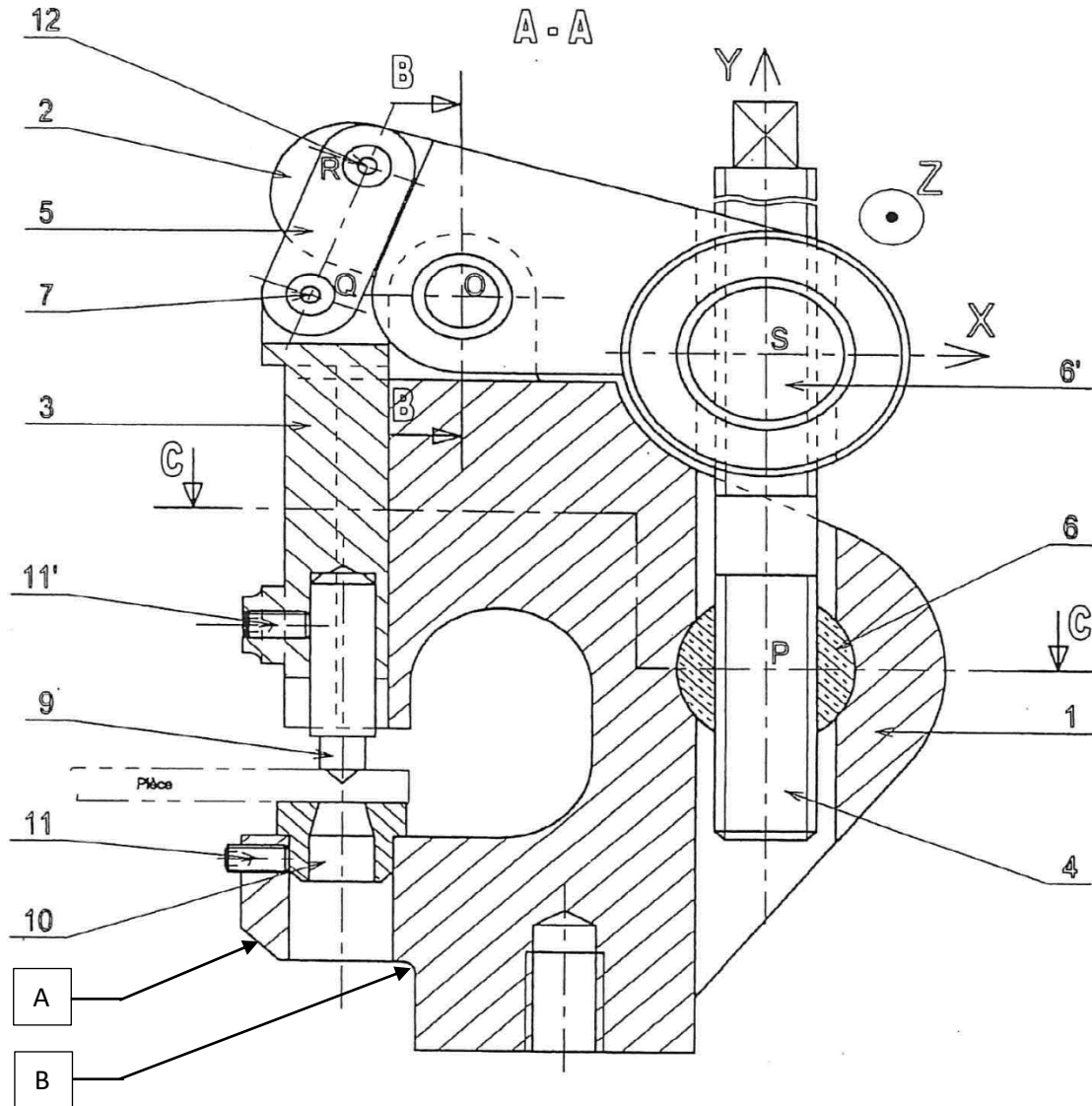


## Support d'étude : Poinçonneuse à vis



Fonction de service : Enlever de la matière par simple réalisation de trous, (c'est le poinçonnage).



**Appréhender le fonctionnement du mécanisme :**

**Donner** le nom et le rôle des pièces **10** et **11** ?

**Donner** le rôle des pièces **11** et **11'** ainsi que le nom de la famille de vis à laquelle elles appartiennent ?

**Nommer** le procédé de fabrication du corps **1** ?

**Citer** le nom du type de montage de la pièce **5** dans la pièce **2** ?

**Citer** le nom du type de montage de la pièce **2** dans la pièce **1** ?

**Définir** la matière de la noix **6** ?

**Nommer** la forme A de la pièce **1** ?

**Nommer** la forme B sur la pièce **1** ?

**Définir** les formes de la pièce **3** en réalisant une perspective à main levée.

Pour une vis **4** possédant le même « **pas** » sur ses deux parties filetées :

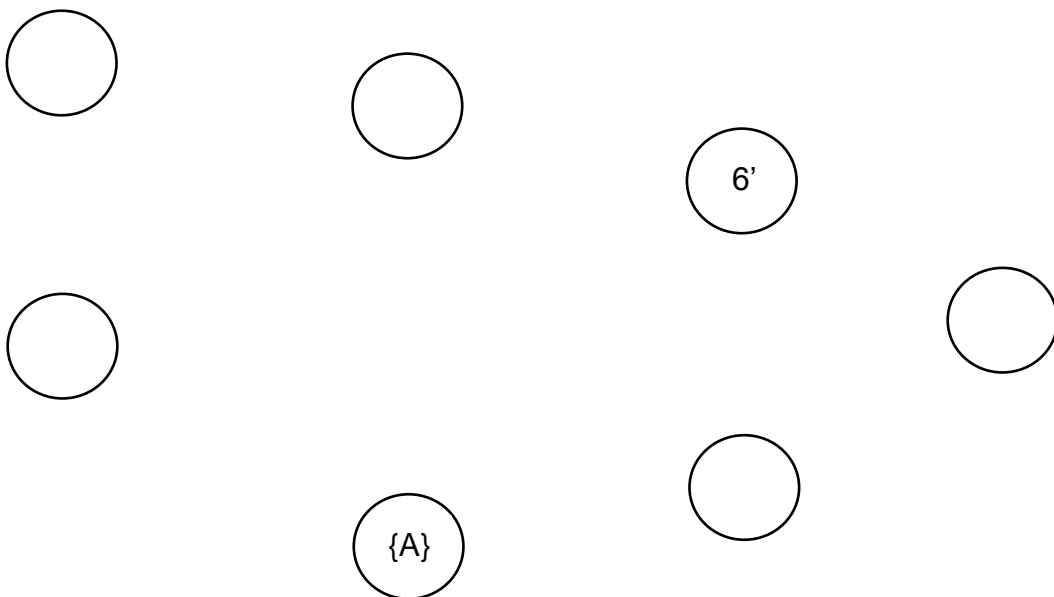
Quelle astuce a-t-on utilisé pour doubler la vitesse d'avance ?

Formes de la pièce **3** :

**Schématisation du mécanisme :**

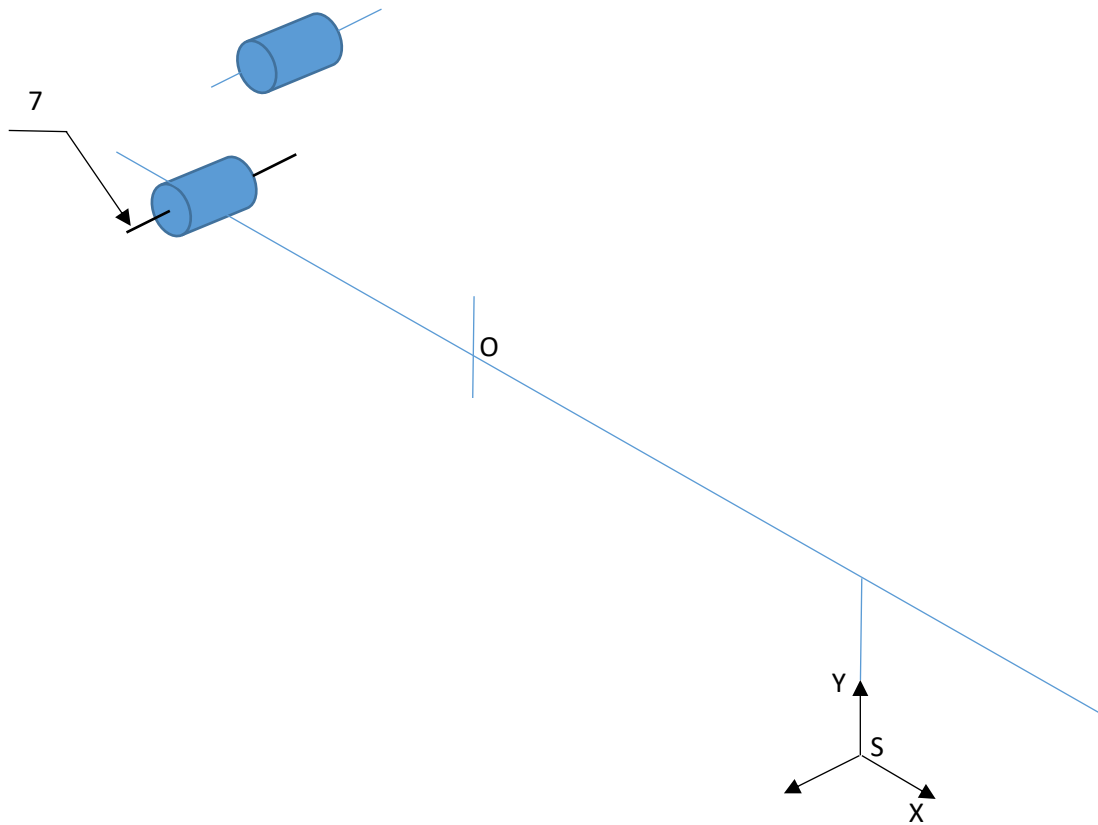
**Colorier** sur le plan du dessin d'ensemble fourni les classes d'équivalence.

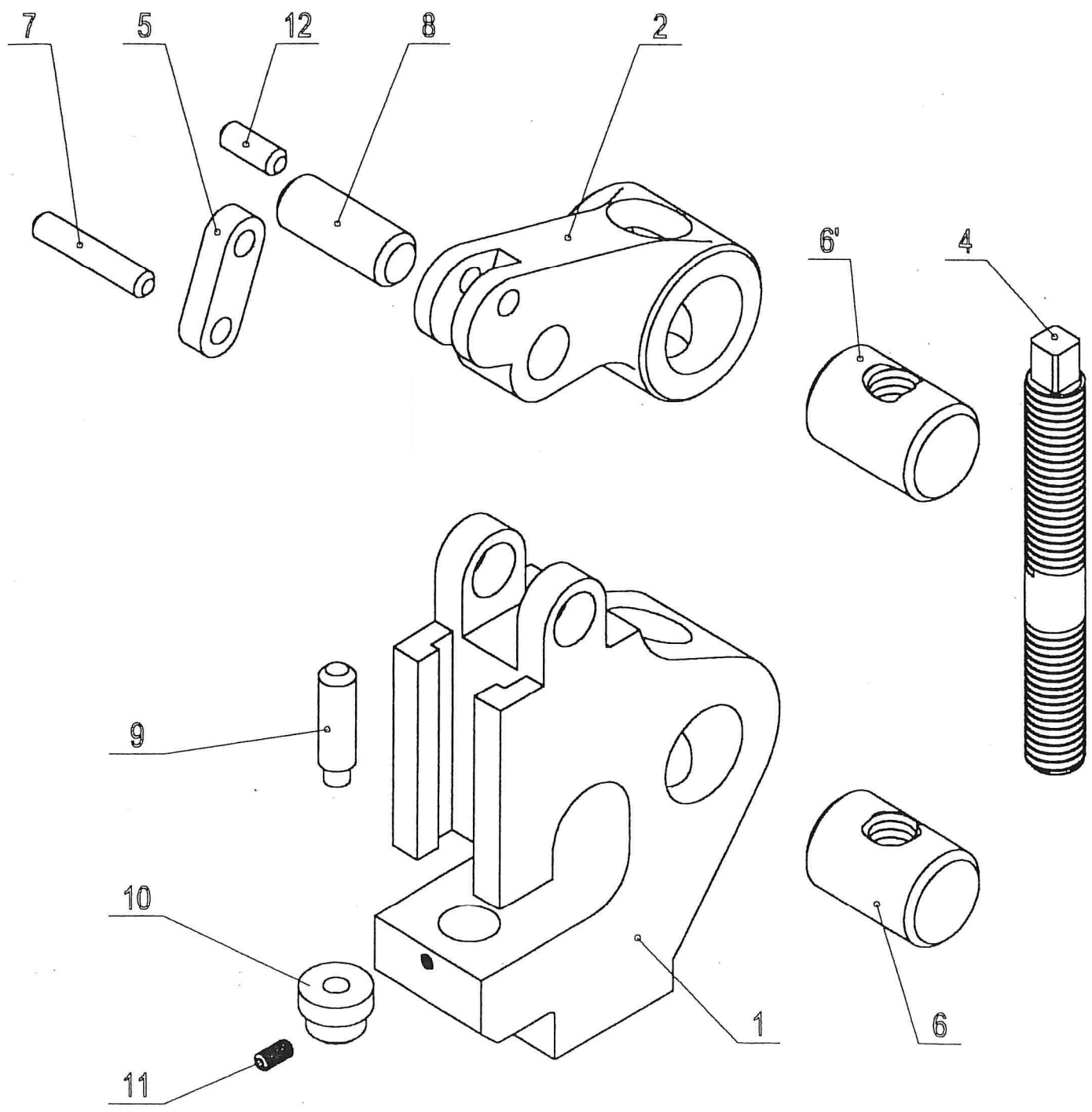
**Réaliser** le graphe des liaisons par rapport au repère indiqué.



Réaliser le schéma cinématique 2D sur le dessin d'ensemble.

Réaliser ci-dessous le schéma cinématique 3D en perspective isométrique.



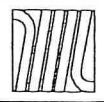


Format : A4
Ech .
Dessiné par :
Le

POINCONNEUSE A VIS  
(ECLATE)

LYCEE GUY DE MAUPASSANT FECAMP

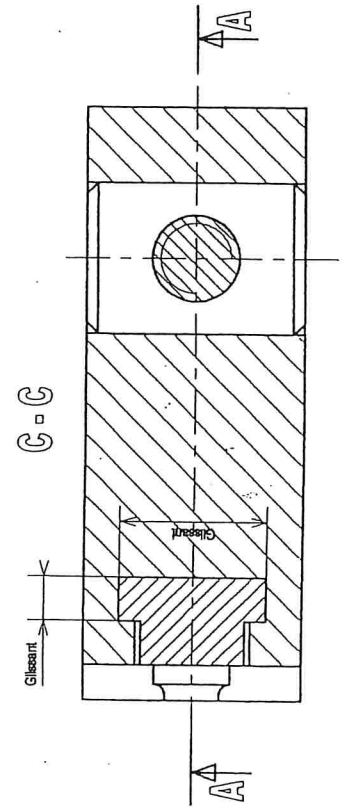
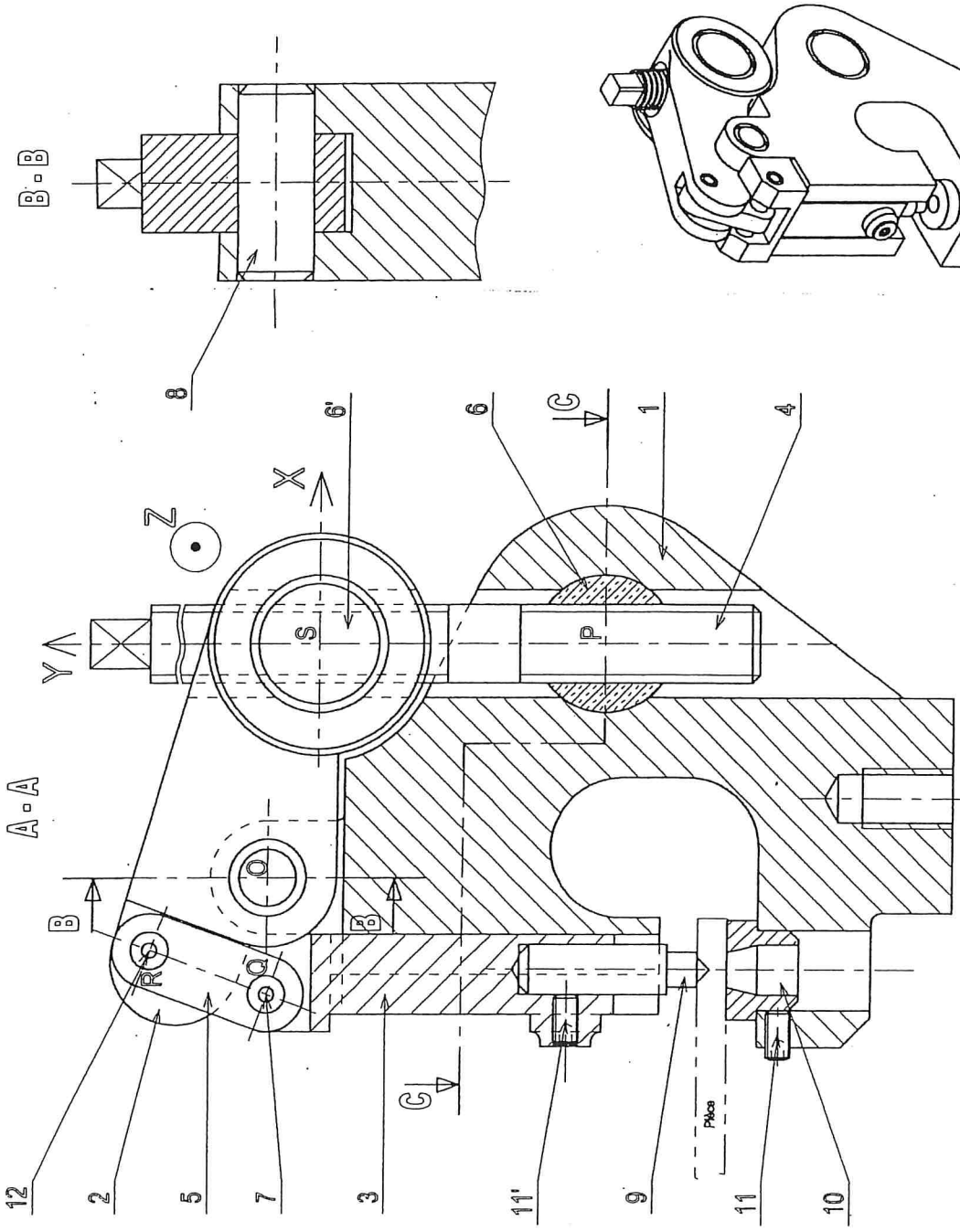
N°

12 : Serré  
 2 et 6' : Glissant  
 3 et 7 : Serré  
 5 et 7 : Glissant  
 1 et 8 : Serré  
 2 et 8 : Glissant  
 1 et 10 : Glissant

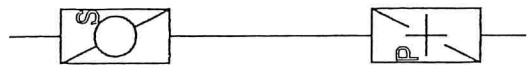
Sertissage des extrémités des pièces 7.

Terminer le schéma cinématique de la poinçonneuse à vis

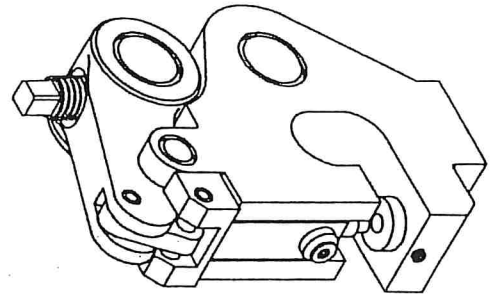


R—

Q— +O



mmmmmm



Rep Nb	Désignation	Matériau	Observation	Référence
	Poinçonneuse à vis			
	Format : A3			
	Ech. 1 : 1			
Dessiné par :		Lycée Guy de Maupassant		